ANTEOJITO

$ 40

EN TODO EL PAIS
•
URUGUAY
$ 12 m/u.
•
PARAGUAY
40 Guaranies



PRIMAVERA 1966

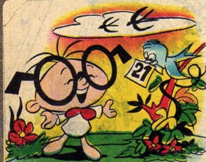
ANTEOJITO
AÑO III Nº 96
SETIEMBRE 22 DE 1966
Una publicación de Editorial JULIO KORN S. A. C. I. y F.
Director: GARCÍA FERRÉ
Viamonte 723 - T. E. 31-0242
Administración:
Av. Roque Sáenz Peña 1110
T. E. 35 - 4056
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 830.573
APARECE LOS JUEVES

LAS LUCIERNAGAS

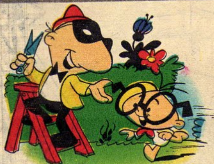
¿Son bichos de luz o duendes
esos que en la sombra vagan,
y su verde foco encienden
sobre el jardín, y lo apagan?

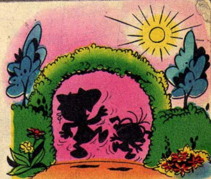
Germán Berdiales

¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



¡Una nueva Primavera,
Anteojito, hoy empieza...!

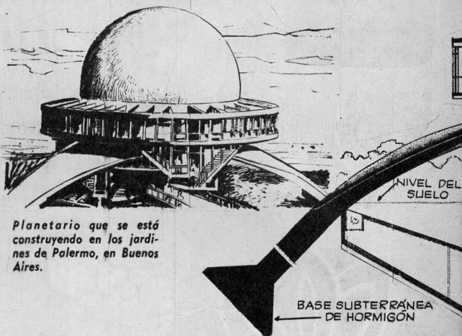

¡Otra vez está de fiesta
toda la naturaleza...!


¡Intríngulis-chíngulis!
¡Uh! ¡uh! ¡uh!

Desde la más remota antigüedad, el hombre elevó su vista al cielo atraído por la enorme cantidad de estrellas que lo pueblan. Y poco a poco aprendió a conocer sus posiciones y movimientos aparentes, ya que es la Tierra, en su constante girar, la que nos hace parecer que se mueven. Cientos y miles de años le llevó al hombre ese estudio, que hoy —gracias al PLANETARIO— cualquier Anteojito puede reducir a tan sólo unos minutos.

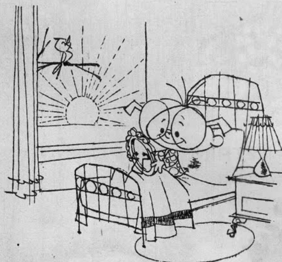
? SABEN ANTEOJITOS

...QUÉ ES UN PLANETARIO?



Planetario que se está construyendo en los jardines de Palermo, en Buenos Aires.

Delante de nosotros, en el centro del salón, hay un gran aparato de unos cinco metros de alto. Es el proyector del PLANETARIO, porque aquí vamos a ver cine, siendo la pantalla la gran cúpula central. Las luces del salón se apagan. El mecanismo del proyector comienza a funcionar. Alzamos la vista y. . . ¡qué maravilla! Por encima de nosotros vemos el cielo totalmente estrellado, aunque afuera es pleno día. La luna comienza a salir. Venus, el lucero de la tarde, brilla en todo su esplendor. De pronto, un cometa cruza veloz el firmamento y se pierde bajo el horizonte. La pálida Selene, la luna, ya está alta, mientras que cinco o seis satélites artificiales lanzados por el hombre aparecen y desaparecen varias veces, siguiendo sus respectivas órbitas.



Procuro que cada mañana, al despertar, mi primer gesto sea una sonrisa. De esta manera, estoy mejor preparado para enfrentar el día, y sé que así disfrutaré más de mis alegrías, y se me harán más llevaderos los contratiempos.

(Del cuaderno de Anteojito)



Proyector del planetario.

CÚPULA

PROYECTOR DEL PLANETARIO (VER EN DETALLE)

PLATEA PARA LOS ESPECTADORES

SALA DE PROYECCION

EXPOSICIÓN

ENTRADA

LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS

ESCALERA EN CARACOL

EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO

SALA DE MAQUINAS

BIBLIOTECA Y ADMINISTRACIÓN

Pronto podremos ver esta maravilla en Buenos Aires, ya que en Palermo se está construyendo un PLANETARIO cuya bóveda es un recinto semiesférico de unos 25 metros de diámetro. Además, el grandioso edificio contendrá la sala de máquinas, una amplia biblioteca, salas de espectáculos y exposiciones. Es decir: será tanto o más moderno que los ya existentes en París, Roma, Londres, Nueva York y San Pablo. Tendrá una capacidad para 500 espectadores.

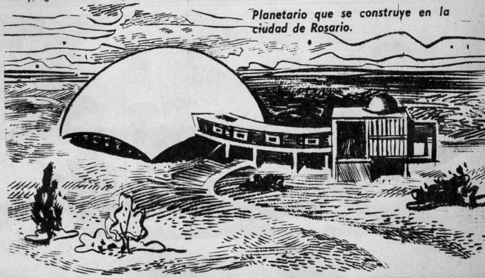
También en Rosario, Anteojitos, se está levantando un magnífico PLANETARIO con capacidad para 650 personas, asientos reclinables en la sala y aire acondicionado. Estará ubicado en el costado sur del Parque Urquiza y abarcará casi una manzana. Su cúpula, que será una de las más grandes, tendrá 46 metros de diámetro exterior y estará recubierta de aluminio. Tendrá sala de conferencias, laboratorios fotográficos y talleres ópticos.

La Cruz del Sur y las Tres Marías se mueven alrededor de la Estrella Polar, que marca el eje de rotación de todos los astros en el hemisferio Sur. Finalmente, la luna se pone y una creciente claridad aparece por el lado opuesto. Está amaneciendo. Con la salida del sol se apaga el brillo de las estrellas y comienza un nuevo día. Las luces se encienden. Hemos vivido una noche completa del cielo tan sólo en 4 minutos.

¿Cómo puede un PLANETARIO brindarnos esta maravilla? Muy simple. El proyector, de 5 metros de altura, que pesa aproximadamente 2.000 kilogramos, está compuesto por unas 29.000 piezas y tiene 150 lentes que le permiten representar, en la gran bóveda circular de la sala, a la Vía Láctea, el sistema solar y alrededor de 8.900 estrellas fijas, estrellas fugaces y todas las constelaciones conocidas. Para ello, mediante dos motores, puede reproducir el movimiento diurno de la esfera celeste en tan sólo 12 minutos, 6 minutos o 4 minutos. Con otros tres motores puede acelararse el movimiento anual a 12 minutos, 4 minutos u 11 segundos. Además, con un dispositivo especial permite reproducir el movimiento de precesión de los equinoccios que el eje del mundo realiza en torno al polo de la eclíptica en 25.800 años, en sólo 4 minutos. Todo esto se logra mediante un juego de 250 diapositivos que permite proyectar el aspecto del cielo estrellado de épocas pasadas y futuras, en contados minutos.

Ya lo saben, Anteojitos: gracias al PLANETARIO pueden observar las maravillas del cielo aunque llueva y esté nublado, y con las comodidades de un cinematógrafo... porque el PLANETARIO es eso: un cinematógrafo del cielo.

Planetario que se construye en la ciudad de Rosario.



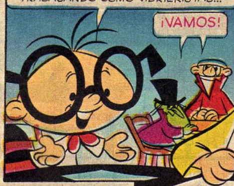
ANTEOJITO Y ANTIFAZ

® PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ

GRAN CONCURSO DE VIDRIERAS DEL DÍA DE LA PRIMAVERA



































(CONTINÚA EN LA PÁG. 42)

LAS AVENTURAS de ROBINSON

¡E-ES EL PIRATA QUE NOS HA ALCANZADO!

¡NO, **XURÍ**, NO ES ÉL... ¡**ES UN BUQUE PORTUGUÉS**! HAGÁMOSLE SEÑAS... ¡**EH, EH**...! ¡**LOS DEL BARCO**!... ¡**EH, EH**!...







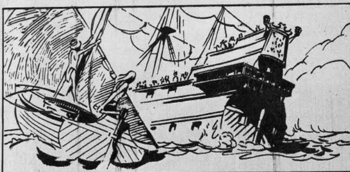
CRUSOE

de Daniel De Foe

adaptacion y dibujos OSWAL











LA ANGUILA





La anguila es uno de los animales más curiosos que se conocen. Aunque parece una víbora es un pez, y aunque se lo pesque en agua dulce, es de agua salada. Esto del sabor de las aguas, suele provocar confusiones. Juan Díaz de Solís, por ejemplo, cuando vio el Río de la Plata, dijo: "¡Qué hermoso mar!". Alguien que probó el agua, le informó: "Perdón, capitán, el agua es dulce. Esto es un río". Y cuentan que Solís, aunque agobiado por la evidencia, repuso con esa lógica tan española: "...Será río..., pero es un mar..." y sin vacilar, le llamó "Mar Dulce".

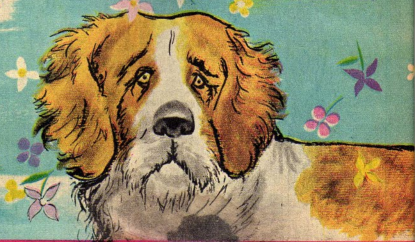


La anguila nace en agua salada y luego, en pleno crecimiento, se va en busca de los ríos. Cuando llega a ellos, sube en contra de la corriente y no hay nada que pueda detenerla; ni cascadas, ni diques. "Darse dique", es "darse corte", aunque hay quienes se dan corte..., ¡cuando se afeitan!



JESÚS Y EL LOBO

Era en la soledad de los campos, una noche de invierno. Nevaba. Sobre lo alto de una loma, toda blanca y desnuda, se apareció una forma blanca también, como el caminante cubierto de nieve. Alre-









Cuando la anguila ha pasado algún tiempo en agua dulce y le llega el momento de reproducirse, emprende viaje rumbo al mar de los Sargazos, en cuyas profundidades deposita sus huevas, y muere.

Las que nacen de esas huevas, salen rumbo a sus ríos de origen: las especies americanas a América, y las europeas a Europa. Cada una por su lado. El lado de un cubo, no es lo mismo que "un cubo de hel-ado". Aunque Coco dice que su mamá hace helados en las cubeteras.



Son por lo general peces noctábulos. De día se entierran en el barro, y de noche salen a cazar sus bocados favoritos, consistentes en gusanos, ranas, cangrejos y pequeños peces. Pese a su condición de "pez", la anguila puede vivir durante horas en tierra. En esos casos, sus branquias sufren una leve modificación que les permite tomar el oxígeno del aire sin problemas. Viven del aire. Como el clavel del aire... "así era ella, igual que la flor...". Pero la anguila no es una flor. Es uno de los animales más curiosos que se conocen. Aunque parezca una víbora es un pez, y aunque se lo pesque en agua dulce... ¿Volvemos a empezar, Anteojito?

TROZOS ESCOGIDOS

dedor de esa forma flotaba una claridad que venía, no de la luz, sino del nimbo de una frente. El caminante era Jesús.

Allá donde se eriza el suelo de ásperas rocas, un bulto negro se agita. Jesús marcha hacia él; él viene como receloso a su encuentro. A medida que el resplandor divino lo alumbra, se define la figura de un lobo, en cuyo cuerpo escuálido y en cuyos ojos de siniestro brillo está impresa el ansia del hambre. Avanzan: párase el lobo al borde de una roca, ya a pocos palmos del Señor, que también se detiene y le mira. La actitud dulce, indefensa, reanima el espíritu del lobo. Tiende éste el descarnado hocico y aviva el fuego de sus ojos famélicos: ya arranca el cuerpo de sobre la roca..., ya es suya ...cuando Él, con una sonrisa que filtra a través de su inefable suavidad de palabras:

—Soy yo —le dice.

Y el lobo, que lo oye en el rapidísimo espacio de atravesar el aire para caer sobre Él, en el mismo rapidísimo espacio, muda maravillosamente de apariencia; se transfigura, se deshace, se precipita en lluvia de fragantes flores. A los pies de Jesús, entre la nieve, las flores forman como una nube mística, sobre la que el divino cuerpo flotara.

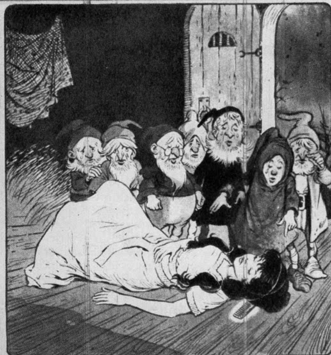
El Señor, mirando las flores que a sus plantas había, hizo sonar los dedos, como quien llama un animal doméstico. Entonces de debajo del manto de flores se levantó, cual si despertara, un perro grande, fuerte y de mirada dulce y noble, de la casta de aquellos que en las sendas del monte San Bernardo van en socorro del viajero perdido.

JOSÉ ENRIQUE RODÓ





BLANCA NIEVES Y



33 Al utilizar el peine envenenado de la malvada reina, Blanca Nieves había caído en un sueño profundo. ¡Qué dolor el de los siete enanitos, cuando vieron que todos sus esfuerzos por reanimarla eran inútiles! ¿No volvería a sonreír, a cantar?



34 Formaron todos un círculo a su alrededor, y no se cansaban de mirarla. De pronto, advirtieron que en medio de su pelo negro había un peine: "Parece que la sorprendió el sueño mientras se peinaba... ¿Será un peine encantado?" Y Gorro Azul le quitó el peine.



37 La malvada reina había regresado al palacio, tomando nuevamente la forma de una mujer joven y hermosa. Corrió en busca de su espejo mágico, y le preguntó: "Y ahora? ¿Soy la más bella del mundo?" Pero el espejo respondió: "La más bella sigue siendo Blanca Nieves..."



38 Furiosa y mortificada, la malvada se encerró en la torre, preparando un nuevo plan. Dentro de una manzana de lindos colores, colocó un nuevo veneno. Luego tomó su escoba, y salió volando rumbo a la casita del bosque. Había tomado el aspecto de una bondadosa anciana.

LOS 7 ENANITOS





35 En seguida Blanca Nieves abrió los ojos. La bruja había olvidado que el efecto mágico cesaba cuando el peine no estaba en los cabellos. ¡Qué alegría en la casita del bosque! La joven contó entonces a sus amiguitos la visita de la vieja vendedora.



36 Todos sospecharon que se trataba de la cruel madrastra. Gorro Verde advirtió: "Si ha descubierto este refugio, se enterará de que su plan ha fracasado, y volverá a intentarlo. ¡Tienes que prometernos que no abrirás la puerta a nadie durante nuestra ausencia!"



39 Cuando llegó a la casita de los enanos, golpeó la puerta. "¿Quién es?", preguntó la princesa, mirando por la ventana entreabierta. "Abre, te ofrezco ricas manzanas". Pero la joven respondió: "He prometido no abrir la puerta, y no acepto nada de extraños".



40 La bruja sonrió: "Lo que quiero es vender mis manzanas, pero nadie las compra sin probarlas antes. Tú querrás preparar un rico plato de manzanas asadas. ¿Por qué no pruebas una? Son sabrosas y maduras". Y le alcanzó por la ventana la manzana envenenada.

(CONTINUARÁ)

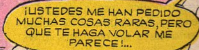
PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE















¡TE REPITO QUE ES IMPOSIBLE! ¡TÚ ERES UN **ELEFANTE** Y NO PUEDES VOLAR!

¡BUAAH!...

¡CARAMBA, ME DA LÁSTIMA, PERO NO PUEDO... AUNQUE QUIZÁS!... ¡ESTÁ BIEN! ¡VOLARÁS, PERO SÓLO UN RATITO!

¡GRACIAS, ERES UN ÁNGEL!

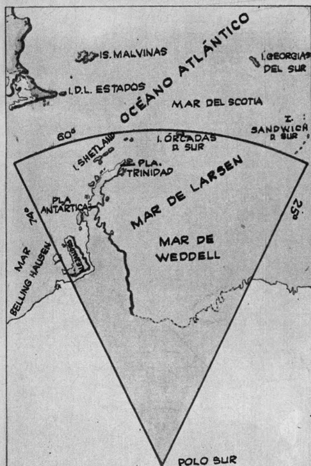
¡A VER... UN PASE CON LA VARITA Y... PIRIMPÍM... **A VOLAR!**

¡HURRA, ME ELEVO!

¡SOCORRO PATRICIA! ¡HAZME BAJAR QUE ME MAREO Y ME MUERO DE MIEDO!

¡UFF UFF! ¡QUE LINDO ES TENER LAS PATAS EN TIERRA FIRME!

¡ME ALEGRO QUE TE DES CUENTA! ¡Y RECUERDA: CADA UNO DEBE CONFORMARSE CON LOS DONES QUE **DIOS** LE HA DADO!



ANTÁRTIDA

Alrededor del polo sur existen tierras cubiertas por un grueso manto de hielo, que forman la Antártida o continente antártico. La República Argentina ejerce su soberanía entre los meridianos de 25° y 74° de longitud oeste, y el paralelo de 60° de latitud sur. Razones geográficas, históricas, científicas, políticas y jurídicas le otorgan tal derecho. La Antártida Argentina ocupa 1.230.000 km². El clima es muy riguroso, con temperaturas muy bajas, fuertes vientos y nevadas. La cordi-

BASES ANTÁRTICAS ARGENTINAS

La República Argentina ha instalado varias bases permanentes en la zona, cuyo esforzado personal realiza valiosas investigaciones científicas.





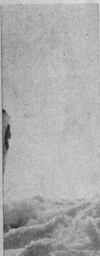
Rompehielos General San Martín, penetrando en los hielos en el Mar de Weddell.

ARGENTINA

llera de los Andes se prolonga a través de las islas de los Estados, Sandwich del Sur, Orcadas y Shetland, y penetra en la península Antártica.

VIDA VEGETAL. Hay solamente musgos y líquenes. En las aguas, gran cantidad de algas marinas.

VIDA ANIMAL: Existen leopardos marinos, elefantes marinos y varias especies de focas. Entre las aves abundan variedades de pingüinos, petreles, albatros, gaviotas, cormoranes.





Los perros antárticos prestan una valiosa ayuda.

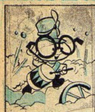
ISLAS MALVINAS



El archipiélago de las Malvinas se encuentra dentro del Mar Argentino, al este de la costa patagónica. Lo constituyen dos grandes islas: la Soledad u Oriental y la Occidental o Gran Malvina, separadas por el estrecho de San Carlos, y 140 islas menores o islotes. Su superficie total es de 12.532 km². El clima es frío, con lluvias frecuentes y fuertes vientos. El ganado lanar, la pesca y la industria ballenera son la base de su economía. La capital es Puerto Stanley.

Razones gográficas e históricas determinan el derecho argentino sobre las Islas Malvinas, que nuestro país reafirma anualmente y en toda oportunidad como protesta ante la usurpación inglesa.





PRIMER GOBIERNO DE ROSAS

JUAN MANUEL DE ROSAS nació en Buenos Aires en 1793. Pese a su corta edad, tomó parte en la Reconquista y la Defensa durante las invasiones inglesas. Permaneció ajeno a los sucesos de Mayo, y se radicó en la campaña. Convertido en rico estanciero, gozaba de singular prestigio entre los hombres de campo. Reprimió la anarquía, defendiendo al gobernador Martín Rodríguez. Posteriormente salió en defensa de Dorrego, y combatió contra Lavalle. Habiendo conquistado gran popularidad en la provincia de Buenos Aires, los federales vieron en él al hombre que podría concretar sus ideales políticos.



Soldado colorado de Rosas: Corneta de órdenes.



Soldados de la época de Rosas, en una pulpería.



Rosas estableció el servicio militar obligatorio.

El gobernador provisorio de Buenos Aires, Juan José Viamonte, permaneció en el cargo hasta que la Legislatura provincial eligió gobernador a Rosas, otorgándole el título de "Restaurador de las Leyes". Éste asumió el mando el 8 de diciembre de 1829. Los federales comenzaron a perseguir a los unitarios en Buenos Aires, por lo que muchos buscaron asilo en Montevideo. Rosas dispuso el uso obligatorio de la divisa punzó para militares y empleados públicos. Estableció la enseñanza de la religión católica en las escuelas. Administró los fondos públicos con eficacia y prudencia, para salvar la difícil situación enconómica de la provincia.

El 7 de mayo de 1832 devolvió las "facultades extraordinarias" que la legislatura le había conferido. Reiteradamente rechazó el ofrecimiento para ocupar el cargo de gobernador durante un nuevo período. El 12 de diciembre de 1832 fue elegido gobernador de Buenos Aires Juan Ramón Balcarce.



Juan Manuel de Rosas.



CAMPAÑA AL DESIERTO



Expedición de Rosas al desierto.

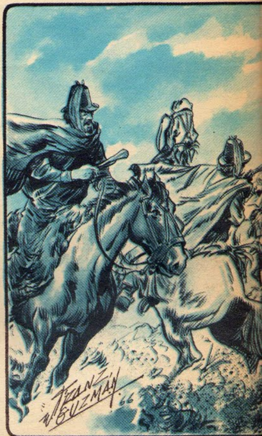
Uno de los problemas de interés público que más preocupó a Rosas fue hacer cesar el peligro en que vivían los pobladores del sur de la provincia, constantemente amenazados por los indios. Por medio de una expedición esperaba ganar grandes extensiones de tierra. Facundo Quiroga era el primitivo jefe de la expedición; al renunciar, Rosas quedó como Comandante General. Se organizaron tres columnas. La que estaba al mando de Rosas partió de Monte en marzo de 1833. Llegó al río Colorado, y siguió luego el curso del río Negro hasta casi alcanzar la confluencia del Neuquén y el Limay. Conquistó así extensas regiones y recuperó cautivos, dejando instalados fortines. Lamentablemente no se enviaron después tropas, y los indios recuperaron sus posiciones. Esta expedición dio enorme prestigio a Rosas, a quien se le llamó el "Héroe del Desierto".



Indios pampas.



Carabinero de la escolta de Rosas.



GOBIERNO DE BALCARCE. Si bien Balcarce era federal, no compartía por entero las ideas del régimen rosista. Los federales se dividieron en dos bandos. Los rosistas apodaron "lomos negros" a los partidarios de Balcarce.

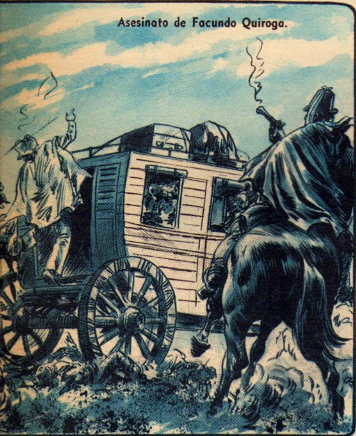




REVOLUCIÓN DE LOS RESTAURADORES


Manuel Vicente Maza.


Doña Encarnación Ezcurra, esposa de Juan Manuel de Rosas.


Asesinato de Facundo Quiroga.

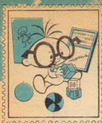
Encarnación Ezcurra se puso al frente de los núcleos federales rosistas, azuzando las pasiones. Los partidarios de Rosas organizaron un motín ("Revolución de los Restauradores"), y depusieron a Balcarce. Doña Encarnación Ezcurra había desatado una ola de terror, y muchos ciudadanos prominentes se refugiaron en Montevideo. Viamonte, que había sido designado gobernador, tuvo que renunciar. Fue elegido entonces gobernador el doctor Manuel Vicente Maza, después que Rosas hubo rechazado reiteradamente el cargo (1º de octubre de 1834). Por indicación de Maza, y con la conformidad de Rosas, Facundo Quiroga desempeñó una misión pacificadora en un conflicto surgido entre Tucumán y Salta. Terminada ésta, emprendió el regreso. El 16 de febrero de 1835 llegó a Barranca Yaco, donde una partida de Santos Pérez hizo detener la galera, y el caudillo fue asesinado junto con su comitiva.

USURPACIÓN DE LAS MALVINAS

A principios de 1833 llegó a las islas Malvinas la corbeta inglesa Clío. Aprovechando la superioridad de su número, los ingleses desalojaron a las fuerzas argentinas, tomando posesión de las islas en nombre de la corona británica. Este hecho conmovió a la opinión pública. Se hicieron reclamaciones ante el encargado de negocios de Gran Bretaña, y también en Londres, pero no tuvieron éxito. La usurpación de las islas Malvinas ha provocado desde entonces constantes protestas del gobierno argentino.

La noticia del asesinato de Quiroga consternó al país. Se acentuó entonces el clima de inseguridad y violencia.

Maza, ante la imposibilidad de garantizar el orden, presentó su renuncia.









Recorta las copas de los árboles y pégalas en el lugar correspondiente.



Coloca goma de pegar en este caminito, y

LAMINITAS TV PARA RECORTAR

BANDERAS AMERICANAS

(Primera parte)



Argentina



Chile



Brasil



Uruguay



Ecuador



cúbrelo con granos de arroz.

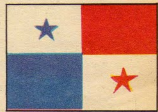

Perú


Paraguay


Bolivia


Colombia

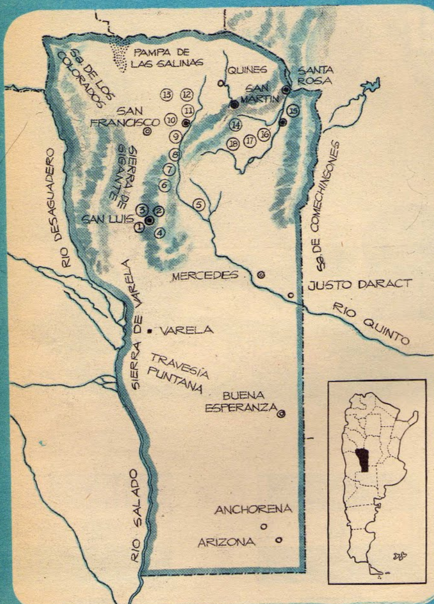

Venezuela


Panamá





MI PROVINCIA: SAN LUIS



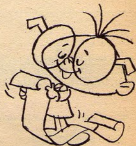
REFERENCIAS:

1) Museo Histórico, de Bellas Artes y de Ciencias Naturales (San Luis). 2) Campamento de las Chacras. 3) Aguada de Pueyrredón. 4) Pinturas rupestres de Corona del Rey. 5) Arte rupestre (Saladillo). 6) Arte rupestre de El Sauce. 7) Motivo rupestre de La Angostura. 8) Arte rupestre de Casa Pintada. 9) Piedra Sololasta. 10) Yacimiento rupestre de La Ciénaga. 11) Gruta de Intihuasi. 12) Arte rupestre de Quebrada de Los Bayos. 13) Histórica escuela donde enseñó Sarmiento (San Francisco). 14) Motivos rupestres de Agua Linda. 15) Museo de la Escuela Provincial Nº 74 (Concarán). 16) Piedra pintada de San Felipe. 17) Arte rupestre (Planta de Sandía). 18) Pictografías de El Puesto.



NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

- Cristóbal Colón (1ª parte).
- La luz. Reflexión y refracción.
- Segundo gobierno de Rosas. Reacciones contra Rosas.
- República Oriental del Uruguay.
- Vulcanismo. Terremotos. Agentes que modifican el relieve terrestre.
- La aventura del siglo XX.
- Nuevas historietas, juegos, cuentos, entretenimientos, notas de interés y nuestras secciones habituales.

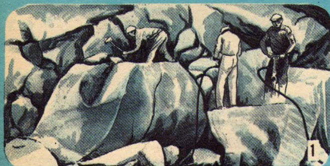




San Luis tiene una superficie de 76.748 km², y su población es de unos 174.251 habitantes. La pampa occidental ocupa el sur de su territorio; al norte encontramos las sierras pampeanas (sierras de San Luis, conjunto volcánico del Morro, sierras de Comechingones, del Gigante, Alto Pencoso, etc.). El río principal es el Desaguadero-Salado, que corre de norte a sur; el río Quinto atraviesa la provincia de NO. a SE.

San Luis es la progresista capital de la provincia, situada a orillas del arroyo Chorrillo. Mercedes es un gran centro comercial. Otras poblaciones importantes son: San Francisco, Quines, Justo Daract, etc.

La provincia tiene importantes reservas minerales: oro, estaño, berilio, uranio, wolfram, arenas, mármol, ónix, granito, etc. La explotación del tungsteno constituye una de sus principales riquezas. La agricultura se desarrolla aprovechando las obras de regadío; se cultiva trigo, maíz, avena, cebada, centeno, lino, alfalfa, etc. La ganadería ha experimentado en los últimos años un franco desarrollo. La atracción turística de la región serrana puntana constituye también un factor de progreso para la zona.

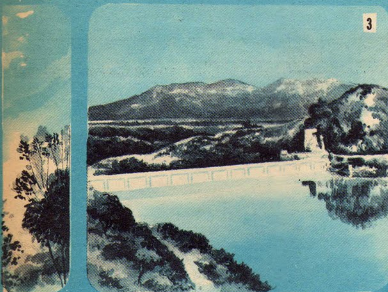


1 Trabajando en una cantera en las sierras.

2 Monumento al general San Martín (Villa Mercedes).

3 Dique Cruz de Piedra.

4 Estatua de Juan A. Pedernera (Mercedes).







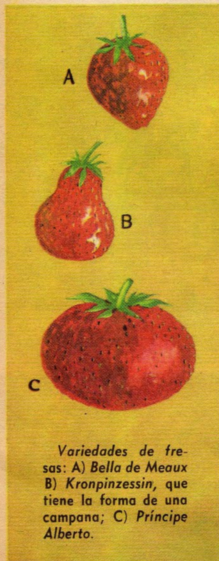
LA FRUTILLA



Rojas, rosadas o casi blancas, dulces y fragantes, las fresas gozan de general aceptación. En nuestro país, Uruguay y Chile se las conoce por el nombre de frutillas.

La planta que nos proporciona este fruto, la fresera, pertenece al género *Fragaria*, y es de la misma familia que las rosas. Se trata de una mata rastrera, que alcanza unos treinta centímetros de alto o más, y existen numerosas variedades. Sus hojas son lobuladas, compuestas por tres hojitas en forma de óvalo, y de bordes dentados. Las flores son blancas.

Requiere tierra suelta, húmeda y bien abonada. Aunque es una fruta estival, mediante tratamientos especiales se ha logrado obtenerla durante casi todo el año.



Variedades de fresas: A) *Bella de Meaux* B) *Kronpinzessin*, que tiene la forma de una campana; C) *Príncipe Alberto*.

1) Corte longitudinal de un fruto.

2 El fruto presenta en su superficie numerosos granitos duros, cada uno de los cuales contiene una semilla.

3 La fresa es pariente cercana de la rosa silvestre.

4 Planta completa con hojas, flores, frutos y raíces.











LA ZORRA Y LAS UVAS

Es voz común que a más del mediodía
en ayunas la zorra iba cazando:
halla una parra; quédase mirando
de la alta vid el fruto que pendía.
Causábale mil ansias y congojas
no alcanzar a las uvas con la garra,
al mostrar a sus dientes la alta parra
negros racimos entre verdes hojas.

Miró, saltó y anduvo en probaduras;
pero vio el imposible ya de fijo.
Entonces fue cuando la zorra dijo:
"No las quiero comer. No están maduras"
No por eso te muestres impaciente,
si se te frustra, Fabio, algún intento;
aplica bien el cuento,
y di: No están maduras, frescamente.

Félix María Samaniego

ÉPOC
ROC

Peluca de Anteojito

Anteojito ha
a la época roco
elegantemente,
una linda dami
Para ello, deb
ble página sob
tulina gruesa,
cuidado las fig
y las pelucas.
doblan hacia a
tar los trajes y
bre las figuras
(en la peluca d
la nena) deben
trás de la cara.
de (en amarillo)
los personajes
de pie, como in
Por lo tanto, d
igual para la
luego suavemen
de puntos, y s
extremo superio
de atrás de la

Aleta para parar los personajes

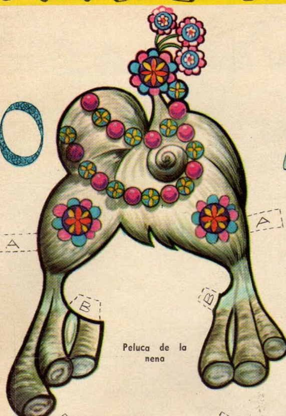
Traje de cortesano de Anteojito



CA
OCO

decidido volver
có, y se vestirá
acompañando a
a.

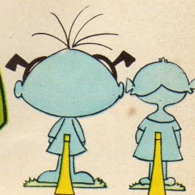
es pegar la do-
e cartón o car-
y recortar con
uras, los trajes
Las aletas A se
trás, para ajus-
las pelucas so-
. Las aletas B
e Anteojito y de
calzarse por de-
. La aleta gran-
sirve para que
se mantengan
ndica la figura 1.
ebes hacer otro
nena; se doblan
nte por la línea
e pegan por su
r (C) en la parte
figura.



Peluca de la nena



Traje de dama de la corte



Forma de parar los personajes



ISAAC NEWTON

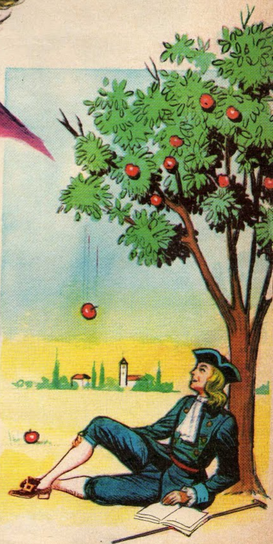
Dijo: "Piensen de mí lo que quieran, paréceme que no he sido sino como un niño que juega en la playa, divirtiéndome en hallar de vez en cuando un guijarro más pulido o un molusco más bonito, mientras delante de mí se extendía el ignorado gran océano de la verdad".

Colmado de honores, murió en 1727, y fue sepultado en la Abadía de Westminster, entre los más ilustres hijos de Inglaterra.

CESARTÚ

ISAAC era un escolar de temperamento inquieto e investigador, que chocaba con la enseñanza rígida y formalista de la época. Entonces nadie hubiera adivinado en él al futuro matemático, físico y astrónomo, uno de los más ilustres en la historia de la ciencia. Había nacido en Woolsthorpe, Inglaterra, en 1642. Era hijo de un matrimonio de granjeros. Después de graduarse en la universidad de Cambridge, pasó varios años en el campo, junto a su mujer. Muy pronto se reveló como un matemático y astrónomo genial. Formuló la ley de la gravitación universal, fundamento de gran parte de la ciencia moderna. Cuenta Voltaire que esta teoría le fue sugerida al ver caer una manzana, cierta vez que reposaba bajo un árbol. La ley de la gravitación universal ha sido objeto de una interpretación distinta por parte de Einstein, pero ello no resta valor a la concepción genial de Newton. Inventó el sistema de matemáticas superiores, conocido como cálculo integral y diferencial. Estableció, además, las leyes de la mecánica clásica. Su gran talento matemático lo llevó a formular el teorema del binomio que lleva su nombre. No menos importantes fueron sus contribuciones al estudio de la luz. Al hacer pasar un rayo de luz a través de un prisma y obtener el espectro luminoso, probó que la luz blanca está en realidad constituida por una combinación de todos los colores del arco iris. Reunió todas sus ideas sobre la luz y el color en su libro **Óptica.**

Sencillo y generoso, este hombre genial era de una gran humildad.

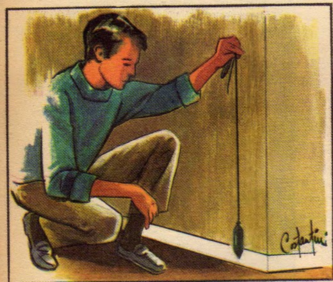






LA GRAVEDAD

Cuando sostenemos un cuerpo entre las manos, notamos como si algo tirara de él hacia el suelo. Si lo soltamos cae, siguiendo una dirección que se llama **vertical.** La línea seguida por los cuerpos al caer se dirige al centro de la Tierra. La fuerza que atrae a los cuerpos hacia el centro de la Tierra se llama **gravedad**.

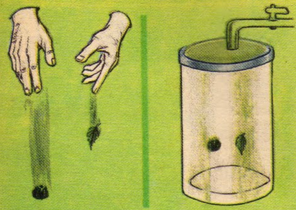


La *plomada* es un sencillo aparato, usado por los albañiles, que indica la dirección vertical.

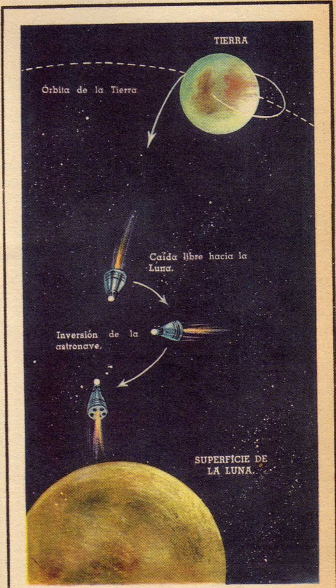
LEY DE NEWTON

Los cuerpos ejercen entre sí una atracción. Los más grandes se atraen con mayor fuerza que los menores, y esta atracción depende de la distancia que los separa (a mayor distancia, menor fuerza de gravedad). La Tierra, siendo inmensamente mayor que los cuerpos que están en su superficie, los atrae hacia sí.

RESISTENCIA DEL AIRE



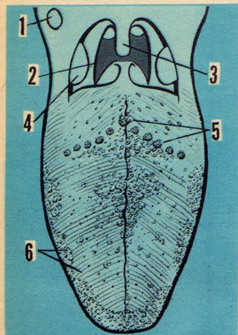
El aire opone una resistencia a la caída de los cuerpos. Los cuerpos más pesados la vencen con mayor facilidad, y por eso caen más rápidamente. En el vacío todos los cuerpos caen a igual velocidad.



Si un cohete se dirige a la Luna, consume más energía en su primera etapa, para vencer la atracción que ejerce la Tierra, hasta llegar al punto donde la atracción de los dos astros se anula. Luego ocurrirá lo mismo para contrarrestar la velocidad de caída hacia la Luna.



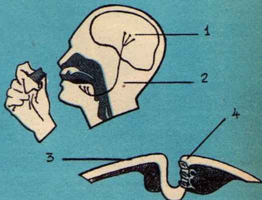
EL GUSTO



1) Molares.
2) Faringe.
3) Úvula o campanilla.
4) Amídgala.
4) Amídgala.
5) Papilas dispuestas en forma de V.
6) Papilas.

Es el sentido corporal que nos permite percibir los sabores. Éstos son básicamente cuatro: amargo, dulce, ácido y salado, que se presentan puros o en disolución.

El sentido del gusto está radicado principalmente en la lengua; también en la cara anterior del velo del paladar, la faringe y las paredes interiores de las mejillas. En la lengua existen formaciones espaciales, llamadas papilas (fungiformes, caliciformes y foliáceas. Al nivel de dichas papilas se encuentran los corpúsculos del gusto.



1) Centro del gusto. 2) Nervio gustatorio. 3) Mucosa lingual. 4) Papilas del gusto.



Tío Antifaz me ha dado una gran lección de modestia; me llevó a la playa, y me dijo: "¿Ves, Anteojito? ***Solamente el hombre*** puede levantar enormes rascacielos... ***Solamente el hombre*** puede inventar remedios y descubrir vacunas... ¡Pero... ***solamente*** los pajaritos pueden volar en libertad!"

Del cuaderno de Anteojito



El centro de la lengua no experimenta ninguna sensación gustativa. Los sabores amargos se perciben en la raíz de la lengua, los dulces en la punta, y los ácidos y los salados en los bordes.





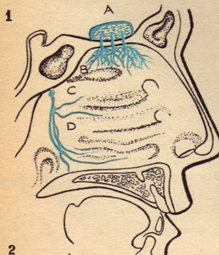
EL OLFATO

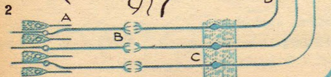
Este sentido, muy vivo en la mayor parte de los animales, está poco desarrollado en el hombre. Está localizado en la nariz, en la región superior de las fosas nasales, que está tapizada por una membrana mucosa. En ella se encuentran infinidad de fibrillas nerviosas, que son las últimas ramificaciones del nervio olfativo.



Las partículas olorosas, al ponerse en contacto con las células sensoriales de la mucosa del olfato, provocan una corriente nerviosa que se traslada al cerebro, donde el olor es percibido.







1. A) Zona olfativa, cuyas ramillas nerviosas entran en el bulbo olfativo. B) Cornete superior. C) Cornete medio. D) Cornete inferior.

2. VIA NERVIOSA OLFATIVA. A) Mucosa nasal. B) Células olfativas. C) Células mitrales, en el bulbo olfativo. D) Centro cerebral.

EN LA GRANJA

para colorear



AMÉRICA DEL



El bisonte americano, especie casi extinguida, se encuentra actualmente sólo en reservas fiscales.



La ardilla es uno de los roedores más comunes en América del Norte.

VIDA VEGETAL Y ANIMAL. TUNDRA: es la zona de clima frío polar. La vegetación propia son musgos y líquenes. BOSQUE BOREAL: abundan los bosques de altos árboles (pinos, abetos, cedros, alerces, arces). BOSQUE TEMPLADO: pinos, abetos, laureles, castaños. En Californiia se encuentran las **sequoias** gigantes. LLANURAS HERBOSAS: con abundantes pastos naturales. LLANURAS ÁRIDAS: arbustos espinosos, cactos, yuca, etc. SELVA TROPICAL: palmeras, magnolias, helechos, etc.

La fauna es variada. En la zona ártica, habita el oso blanco, el zorro plateado, el caribú (reno canadiense), etc. En el bosque boreal, zorros, linces, castores, armiños, etc. La península de Florida es dominio de batracios y reptiles. En las Montañas Rocosas, el oso gris, el antílope, el águila. En Centroamérica, monos, tapires, jaguares, víboras, osos hormigueros, pecaríes, etc.

GANADERIA. Los países de mayores planteles son EE. UU. y Canadá. Es importante el ganado vacuno, lanar y porcino.

CULTIVOS. EE. UU. y Canadá son grandes productores de trigo. EE. UU. produce el 50 % de la producción mundial de maíz. También en México e importante el cultivo de este cereal. En América Central se destaca la caña de azúcar. El tabaco, en EE. UU., México y América Central. En la región anti-

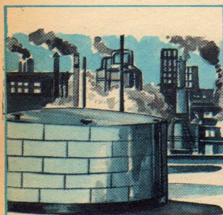
CALENDARIO ESCOLAR

REPRESENTACIÓN DE LOS HACENDADOS

Los hacendados de ambas márgenes del Plata estaban interesados en implantar el libre comercio, que se oponía al monopolio español. Designaron a un brillante jurisconsulto, Mariano Moreno, para que defendiera sus intereses. Éste escribió un extenso alegato, con una significación política y económica de gran importancia: la Representación de los Hacendados. Sostenía la necesidad de otorgar condiciones más justas para estas colonias.



NORTE Y CENTRAL


Depósitos de almacenamiento en una refinería de petróleo de Luisiana (EE. UU.).


La sequoia, árbol gigantesco, puede alcanzar hasta 100 m de altura.

llana es de gran importancia el banano. El algodón, en la llanura del Misisipi. Existen, además, gran variedad de cultivos.

INDUSTRIAS. El Este de EE. UU. y Canadá constituyen la región más altamente industrializada de América. La existencia de hierro, carbón, petróleo y energía hidráulica posibilitan una pujante industria siderúrgica. Hay numerosas fábricas dedicadas a la fabricación de automóviles, material ferroviario, construcciones navales, etc. También hay importantes plantas en la costa del Pacífico. Son abundantes las industrias derivadas de la producción agropecuaria. América Central, en cambio, está muy poco industrializada.

BATALLA DE TUCUMÁN

(24 de setiembre de 1812)

El general Belgrano, al mando del Ejército del Norte, tenía órdenes de retirarse hacia el sur. Sin embargo, las circunstancias aconsejaron a nuestro héroe la necesidad de hacer frente a las fuerzas de Tristán. La batalla tuvo lugar en los alrededores de la ciudad de Tucumán, el 24 de setiembre de 1812. La victoria de los patriotas levantó su espíritu militar y reafirmó la marcha de la Revolución.





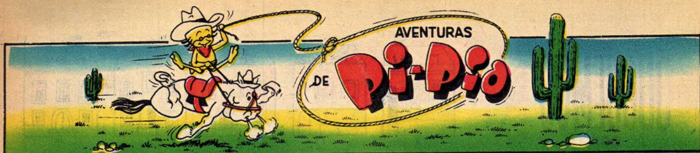
UN MARAVILLOSO TREN BRITÁNICO ¡A 360 KILÓMETROS POR HORA!

Las locomotoras diesel están revolucionando el sistema ferroviario de Gran Bretaña, pero pronto habrá novísimas locomotoras y trenes que constituirán un extraordinario salto hacia el futuro. Consiste en un tren que podrá viajar a 360 kilómetros por hora, sin necesidad de ruedas o partes móviles que puedan sufrir desgaste o producir ruido.

El secreto de sus sorprendentes posibilidades reside en las dos partes de su motor electromagnético. Una parte de dicho motor está dentro del tren y la otra parte está fuera, ¡en los rieles! Como se observa en el dibujo hay una chapa vertical continua de aluminio entre los rieles, a todo lo largo de la vía. Esta cinta de aluminio sirve de armadura y de sostén. A lo largo de la misma se mueve el tren gracias a un campo magnético móvil, creado por la energía eléctrica que el tren toma de los cables aéreos.

Como la locomotora sólo lleva en realidad medio motor, y no se produce fricción entre las ruedas y los rieles para que se realice el movimiento, en su construcción pueden intervenir metales livianos. Con velocidades muy altas las ruedas suelen ser motivo de preocupación y peligro; por eso se prefiere que este velocísimo tren vaya suspendido en el aire y sin ruedas. Chorros de aire comprimido mantendrán al tren unos milímetros por encima de los rieles laterales, lo que permitirá que se deslice con seguridad a las más altas velocidades.

REFERENCIAS. 1: Coche de pasajeros. 2: Entrada de aire. 3: Calzas que se deslizan sobre aire comprimido. 4: Serpentines de condensación. 5: Rieles y durmientes. 6: Chapa vertical de aluminio. 7: Faro delantero. 8: Tablero de controles. 9: Troles. 10: Líneas aéreas de energía eléctrica. 11: Poste para sujeción de cables.



CALCULÍN ENCENDIÓ UNA HOGUERA PARA QUE PEREJIL II Y LOS SUYOS LA CONFUNDIERAN CON UN INCENDIO, Y ASÍ, AL CORRER A EXTINGUIRLO, DESCUIDARAN LA VIGILANCIA DE PI-PÍO Y OVIDIO POSIBILITÁNDOLES LA FUGA A ÉSTOS.
CALCULÍN, MIENTRAS BUSCABA HOJAS SECAS PARA ALIMENTAR EL...

... FUEGO, DESCUBRIÓ UNA CHOZA CAMUFLADA.

¡PARECE UN REFUGIO SECRETO! ¿DE QUIÉN SERÁ?

MOVIDO POR LA CURIOSIDAD, CALCULÍN EMPIEZA A REGISTRAR LA CABAÑA.

¡CUÁNTAS COSAS VIEJAS! ¿Y ESTO?

DIARIO





DEL "DIARIO" DE PEREJIL II

Martes 13
¡Otra vez la exposición me rechazó una obra genial! ¡Son unos ignorantes! (Los de la exposición).

22 de Abril
Nadie cree en mí. Ni siquiera mi papá.

27 de Mayo
Mi papá me consiguió un empleo. ¡A mí... que soy un genio!

30 de Febrero
He huído de la civilización. Estoy en alta mar a bordo de una balsa; traigo mis pinceles y mis pinturas, ¡acá nadie despreciará mis cuadros! "Soledad, divino tesoro". (2+2=4)

2 de Junio
Anoche llegué a esta isla.
Los indígenas me recibieron con respeto y admiración. ¡Si los viera mi papá!...

Y ASÍ, CALCULÍN SE ENTERA DE QUE PEREJIL II ES DE ORIGEN BLANCO Y DE CÓMO, POCO A POCO, APRENDIÓ A USAR SU ARTE PARA DOMINAR A LOS NATIVOS DE LA ISLA.



5 de Julio ... "Les prometí pintarles una máscara de la prosperidad si me nombraban gobernador de la isla."

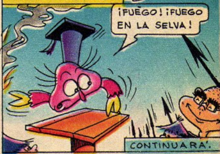
6 de Julio
(Me nombraron gobernador)
"Los obligué a coronarme jefe absoluto, con la amenaza de pintarles la máscara de la miseria."...







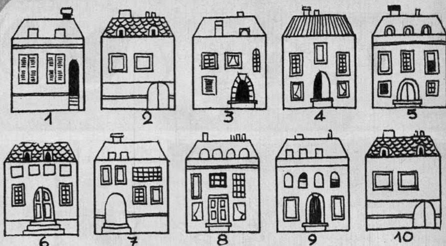




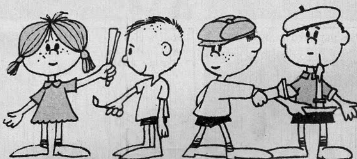
CONTINUARÁ.

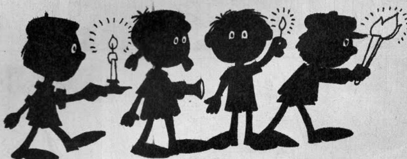
JUGUEMOS con ANTEOJITO





CASAS Sólo dos de estas casitas son iguales. ¿Cuáles son?





LUZ Observen un instante las siluetas negras. Luego, tapándolas, traten de recordar cuáles son los chicos que han cambiado entre sí los medios de iluminar.

LETRAS

C J a e H U H C O A O c N m H S c T R

Poniendo en orden las letras repetidas se forma el nombre de una provincia del noreste argentino.

SUMA

Hay que ayudar a esta chica a realizar la suma, colocando las cantidades que faltan en cada renglón para que la suma dé el resultado del pie.

```
   9.5 2
  1 .2 5
+ 2.467
    .931
  1.2 3
--------
  35.388
```

SOLUCIONES

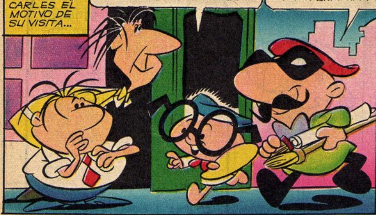
CASAS: La 2 y 10. LUZ: La niña y el chico de la gorra. LETRAS: Chaco. SUMA: 9.582, 13.205, 8.931 y 1.203. OBJETOS: Pala-pantalón, gorra-guantes, coco-caballo, araña-árbol, barril-balero, reno-rueda, libro-lima, espada-escoba; la inicial distinta: tronco.

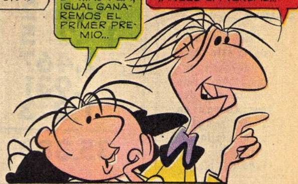
¿Cuál es el camino para llegar a la casita?

OBJETOS

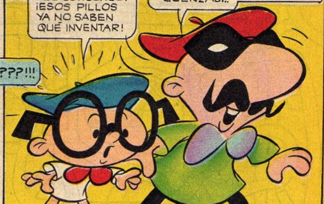
Hallar los pares de objetos que tienen la misma inicial. Hay uno de ellos cuya inicial no corresponde a los demás.

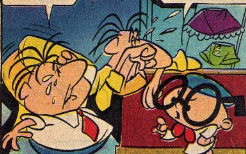
(VIENE DE LA PÁG. 7)









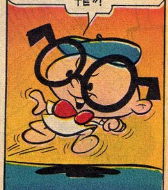


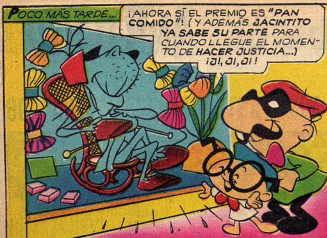










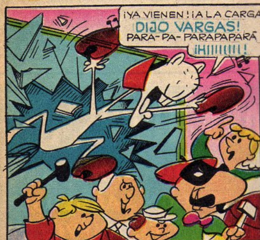


POR FIN LLEGA EL GRAN DÍA Y LOS VERDADEROS JUECES DEL CONCURSO, DESPUÉS DE ADMIRAR TODAS LAS VIDRIERAS PARTICIPANTES, DAN SU VEREDICTO...



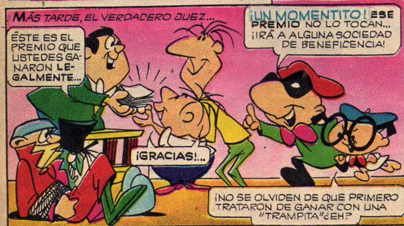


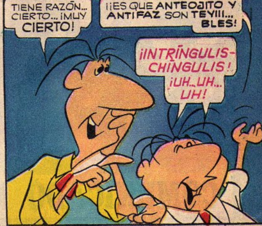




¡YA ESTAMOS LLEGANDO... AHORA VENGA NUESTRA PARTE DEL PREMI...
¡¡EEEPA!!
¡TRACATECHÍNGULIS! ¿QUÉ ES ESO?
¡EL PREMIO!
CIERTO... ¡MUY CIERTO! ¡EL "PREMIO" QUE USTEDES SE MERECEN!









AQUÍ EL CLUB DE ANTEOJITO Y

SELECCIÓN MISS ANTEOJITA PRIMAVERA 1966



FELICES Y EMOCIONADAS: Juan Carlos Altavista presenta al público a las tres hermosas niñas elegidas este domingo. Ellas son: Cristina Polich (Nº 4), Cecilia Rinaldi (Nº 5) y Adriana De Luca (Nº 6). ¡Felicitaciones!



Cecil Mariel Ramos, Norma Gelstein, Marcela Viviana Galeano, Cristina Polich, Cecilia Rinaldi y Adriana De Luca, séis de las doce participantes que vistieron de fiesta, con su gracia y simpatía, nuestro Club.



La niña que está de espaldas (oyendo quizá alguna indicación final de la mami) es la Nº 7, Beatriz Odert. A ella le siguen Viviana Juárez, Rosa Cordero, Claudia Lagueza, Beatriz Monterrubbianisi y Liliana Yawuguiberry.

CANAL 9 DE
BUENOS AIRES
de 12 a 13 hs.

CANAL 5 DE
ROSARIO
de 12 a 12.30 hs.

CANAL 7 DE
MENDOZA
de 11 a 11.30 hs.

ANTIFAZ



¿QUE PASOOO...? Una vez más, el simpático Firulete remata otra de sus festejadas ocurrencias con su ya popular: "Altavista, ¿qué pasóooo?..."

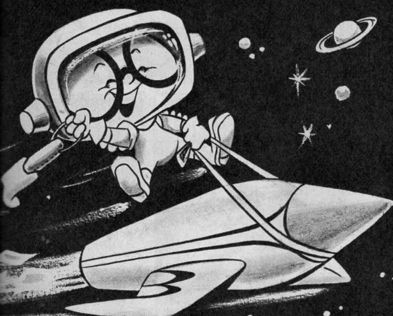


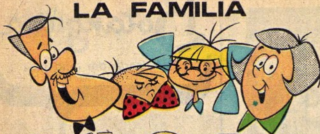
"SON TODAS ENCANTADORAS", dijo el conocido director cinematográfico Leo Fleider. Es que la tarea del jurado no fue facil. Luego de largos cabildeos se anunció el nombre de las tres niñas elegidas. El público ratificó con su aplauso el veredito. Integraron el jurado: Osvaldo Domínguez, por Revista Anteojito, Leo Fleider, la Sra. de Suárez y Ricardo Bauleo.

CANAL 8 DE
MAR DEL PLATA
de 11.30 a 12 hs.

CANAL 12 DE
CÓRDOBA
de 11.45 a 12.15 hs.

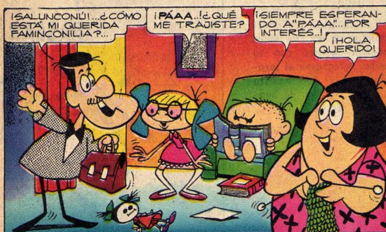
ANTEOJITOS DEL PAIS

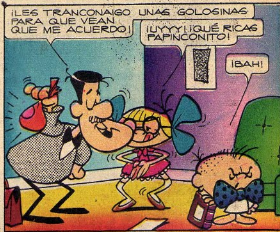



LA FAMILIA
PANCONARA
UNA FAMILIA MUY RARA
® PRODUCCIONES GARCIA FERRE


TERMINÉ EL TRABAJO DE HOY. ¡AHORA A CASITA, A VER A MI QUERIDA FAMINCONILIA!...


¡LÁSTIMA QUE TENGO QUE ASISTIR A LA ASAMBLEA DEL CLUB!...PERO ANTES...


¡SALUNCONÚ!...¿CÓMO ESTÁ MI QUERIDA FAMINCONILIA?...
¡PÁAA..!¿QUÉ ME TRAJISTE?
¡SIEMPRE ESPERANDO A "PÁAA"...POR INTERÉS..!
¡HOLA QUERIDO!

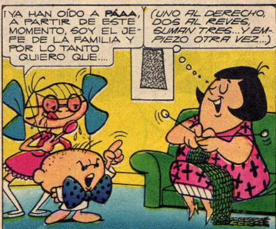

¡LES TRANCONAIGO UNAS GOLOSINAS PARA QUE VEAN QUE ME ACUERDO!
¡UYYY! ¡QUÉ RICAS PAPINCONITO!
¡BAH!


BUENO, AHORA LOS TENGO QUE DEJAR. DEBO IR A LA ASAMBLEA DEL CLUB. NO PUEDO FALTAR, SOY EL SECRETANCONARIO DE ACTAS...

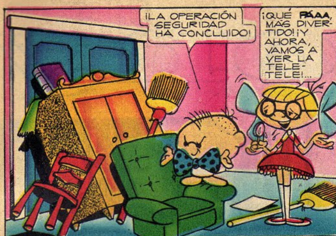

¡PAPINCONITO! ¿NO ESTÁS EN TODO EL DÍA Y AHORA QUE LLEGAS YA TE QUIERES IR?...¡EH!...
¡COMPRENCONENDAN, SIN MI PRESENCIA NO PUEDEN HACER LA ASAMBLEA!

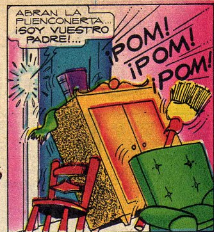

¡ESTÁ BIEN PAPÁ, POR ESTA NOCHE TE DEJO IR!...
GRACIAS HIJO. ADEMÁS LES RECOMIENDO QUE CIERREN BIEN TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS ¡Y NO LE ABRAN A NADIE!...


¡HIJO, CUIDA DE QUE NO ENTRE NINGÚN LADRÓN!
BIEN, PUEDEN ESTAR TRANQUILOS. YO HARÉ DE JEFE DE FAMILIA, Y SI NO CUMPLO CON MI DEBER, QUE LA HISTORIA ME JUZGUE.


¡YA HAN OÍDO A PÁAA, A PARTIR DE ESTE MOMENTO, SOY EL JEFE DE LA FAMILIA Y POR LO TANTO QUIERO QUE....
(UNO AL DERECHO, DOS AL REVES, SUMAN TRES...Y EMPIEZO OTRA VEZ...)

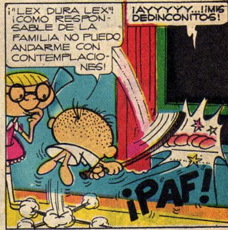

...ME OBEZCAN Y CONFÍEN EN MÍ CIEGAMENTE! ¡LA PRIMERA MEDIDA A TOMAR SERÁ "OPERACIÓN SEGURIDAD", REFORCEMOS LA PUERTA DE CALLE, TALÓN DE AQUILES DEL HOGAR!..


¡LA OPERACIÓN SEGURIDAD HA CONCLUIDO!
¡QUÉ PÁAA, MÁS DIVERTIDO! ¡Y AHORA, VAMOS A VER LA TELE-TELE!...
¡INSENSATA!... ¡YA SON CASI LAS DOCE DE LA NOCHE Y DEBEMOS VIGILAR PARA QUE NO ENTRE NINGÚN LADRÓN!

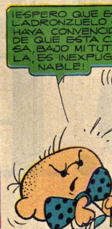

ABRAN LA PUENCONERTA... ¡SOY VUESTRO PADRE!...
¡POM! ¡POM! ¡POM!


¡LO SIENTO SEÑOR LADRÓN! ¡USTED NO ES NUESTRO PADRE, ÉL TIENE LA LLAVE Y SABE CÓMO ABRIR LA PUERTA!
¡ES QUE NO PUENCONEDOOO! ¡INTENTARÉ POR LA VENTANA!
¡PUM! ¡PUM!

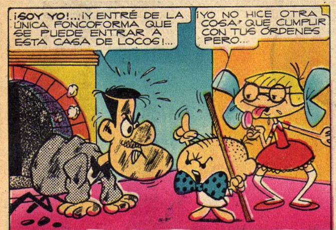

¡MIRA, MIRA, ALGUIEN QUIERE ENTRAR POR AQUÍ! LE VEO LOS DEDITOS.


¡"LEX DURA LEX"! ¡COMO RESPONSABLE DE LA FAMILIA NO PUEDO ANDARME CON CONTEMPLACIONES!
¡AYYYYY...! ¡MIS DEDINCONITOS!
¡PAF!


¡MÁAA... TENEMOS QUE FELICITAR AL NENE! ¿VISTE CÓMO NOS DEFENDIÓ?...
DESPUÉS, DESPUÉS... QUE PIERDO LA CUENTA, AL DERECHO Y AL REVÉS...


¡ESPERO QUE ESE LADRONZUELO SE HAYA CONVENCIDO DE QUE ESTA CASA, BAJO MI TUTELA, ES INEXPUGNABLE!


¿EH?... ¿Y ESE RUIDO? ¿QUIÉN ANDA AHÍ?
¡PLAF!


¡SOY YO!... ¡Y ENTRÉ DE LA ÚNICA FONCOFORMA QUE SE PUEDE ENTRAR A ESTA CASA DE LOCOS!...
¡YO NO HICE OTRA COSA QUE CUMPLIR CON TUS ÓRDENES PERO...


...SI ESTÁS DESCONFORME, RENUNCIO AL CARGO DE JEFE DE FAMILIA! ¡SI TE ARREPIENTES, ESTOY EN MI CUARTO! ¡BUENAS NOCHES!
¡AHHH! ¡SI YO TUVIENCONERA SU CARÁCTER!
¡OIA!



Tony



CUANDO TONY SE ESCAPÓ DEL ORFANATO DE MOOR, ERA UNA CRIATURA SOLITARIA, SIN AMIGOS. EN EL BOSQUE ENCONTRÓ UN PERRITO QUE LO SIGUIÓ HASTA QUE LLEGARON A UNA CIUDAD.
¡NO DEBES SEGUIRME, PERRITO! ¡NO TENGO CASA DONDE LLEVARTE, NI COMO ALIMENTARTE!



¡OH! ¿QUÉ FUE ESE RUIDO? ¡PARECEN CRISTALES ROTOS!



¡DIOS MÍO! ¡HAN ROTO LA VIDRIERA DE ESA JOYERÍA Y HAN ROBADO!



¡APRISA! ¡LO TENGO TODO!



SI LLAMO A LA POLICÍA ME VAN A LLEVAR AL ORFANATO ¡LO MEJOR ES SEGUIR MI CAMINO!



¡HOLA, PERRITO! ¿TODAVÍA ANDAS POR AQUÍ? ¿QUÉ TRAES EN LA BOCA?



¡OH! ¡UN COLLAR DE PERLAS!

el SOLITARIO

















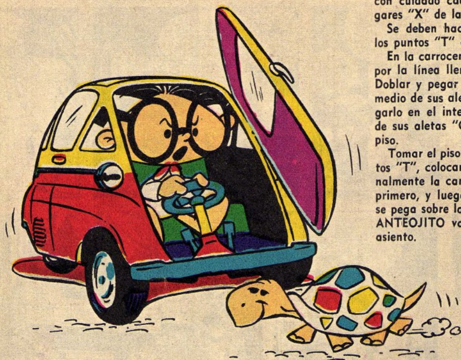
AUTORRATONCHÍNGULIS

Pegar las páginas sobre cartulina y recortar con cuidado cada pieza, calando todos los lugares "X" de la carrocería.

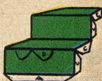
Se deben hacer pequeños agujeros en todos los puntos "T" del piso.

En la carrocería, recortar la puerta solamente por la línea llena y doblar la línea de puntos. Doblar y pegar cada lado de la carrocería por medio de sus aletas "B". Doblar el asiento y pegarlo en el interior de la carrocería por medio de sus aletas "C". La aleta "A" se pega en el piso.

Tomar el piso y pasar dos palillos por sus puntos "T", colocando en ellos las ruedas. Unir finalmente la carrocería al piso por la aleta "A" primero, y luego por todas las "G". El volante se pega sobre la misma aleta "A", mientras que ANTEOJITO va colocado en el lugar "D" del asiento.



FORMA DE DOBLAR EL ASIENTO



PISO.

DOBLAR HACIA ABAJO

A E A

DOBLAR HACIA ARRIBA

T T

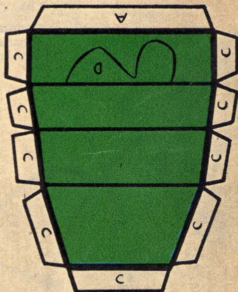
DOBLAR.

DOBLAR.

T T

DOBLAR.

ASIENTO.



TAMAÑO DEL PALILLO PARA UTILIZAR COMO EJE DE LAS RUEDAS TRASERAS

CARROCERÍA

TAMAÑO DEL PALILLO PARA UTILIZAR COMO EJE DE RUEDAS DELANTERAS

VOLANTE.



PEGAR SOBRE "D".



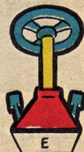
RUEDAS DELANTERAS





RUEDAS TRASERAS





PEGAR SOBRE LA ALETA "A" DEL PISO.


¡MANUELITOOO... VENÍ QUE TENGO UNA SORPRESA!
¡ES MANUELO QUE ME LLAMA, IRÉ A VER QUÉ QUIERE!


¿EH,..Y ESTO? ¿QUÉ LE PASÓ MANUELO?
¡AL FIN LOGRÉ EL SUEÑO DE MI VIDA, QUERIDO MANUELITO!..

Manuelo


¿USTED SUPERMANNUELO ¡JARAJAIJITA... NO ME HAGA REÍR!...
¿ASÍ QUE NO ME CREES?..


¿QUÉ HACE CON ESA CAPA Y ESAS ROPAS?...
¡CÁLLATE PAJARITO! ¡QUE ESTÁS HABLANDO CON EL SUPERMANNUELO!


¡PARA QUE NO SEAS JUVENTUD PIRDIDA, TE VOY A DEMOSTRAR LO QUE PUEDE HACER EL GRAN SUPERMANNUELO... ¡VEN CONMIGO!...
¡OKEY BOYSE! ¡VAMOS!







MESES DESPUÉS...





LOS CHUF CHUF DE ANTEOJITO

DECÍA UN ANDALUZ



—Tengo un amigo que imita el canto de los gallos, tan perfectamente, que si a las once o doce de la noche se pone a cantar, en seguida amanece.

MARINEROS

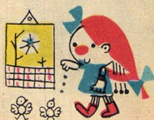
El poeta inglés John Masefield, y los escritores Eugenio O'Neill y Jack London, cuando aún no eran famosos, llegaron a Buenos Aires, separadamente, como marineros de barcos mercantes.



Lincoln proclamó la abolición de la esclavitud en los Estados Unidos el 1º de enero de 1863.



PUEDE SUCEDER



—Deme un almanaque.

—¿De qué clase?

—Del que tenga más días colorados.

EL REFRÁN DE LA SEMANA

Quien a otro quiere juzgar, por sí debe comenzar.

"La mayor parte de los fracasos nos vienen por querer adelantar la hora de los éxitos". AMADO NERVO

PROVERBIO JAPONÉS



"Con la primera copa el hombre bebe vino; con la segunda, el vino bebe vino; con la tercera, el vino bebe al hombre".

DIFERENTES



El perro puede mover la mandíbula hacia los costados, en cambio el gato no puede hacerlo.

"Las manos prolongan las palabras". ÁLVARO DE LAS CASAS.



SONRÍA, POR FAVOR

La señora le dijo al vendedor:

—El queso que usted me vendió ayer, ¿cómo dijo que era: importado **o** deportado **de Suiza?**

PILDORITAS



La **dalia** debe su nombre al botánico sueco Andrés Dahl ● La **fucsia** recuerda al famoso viajero y estudioso alemán Leonardo Fuchs ● La **magnolia** lleva ese nombre como un homenaje que la ciencia tributó a Pedro Magnol, célebre botánico, autor de notables obras ●

Olmo. en Fabril - Setiembre de 1966

CINCO AMIGOS DE ANTEOJITO



Laura Yannuzzi y Mónica Navarro



Mónica G. Russo



Adriana Pachamé



Graciela Cosentino

C. Central y Suc. Cab. Concesión 7620, Cta. a Fag.: 372. PUBLICACION ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES. Concesionario interior: B. BERTRAN E HIJOS, Independencia Nº 1253, Capital Federal.

GRATIS



PIDA ESTE LIBRO

ESTUDIE EN SU CASA, y practique con los MATERIALES que recibirá para aprender en forma eficaz e integral el curso de su agrado. En poco tiempo finalizará con éxito sus estudios y obtendrá su DIPLOMA.

Remita hoy mismo EL CUPON y le enviaremos GRATIS el interesante libro GUIA DE ENSEÑANZA, con detalles y programas de los 55 cursos que enseñamos por correo. No espere más, su PORVENIR depende de Ud. y su TRIUNFO está en sus manos. Decídase HOY MISMO. ESTUDIE UN CURSO.

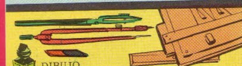
ESTUDIE CON ESTOS MATERIALES

















SUCURSALES EN EL PAIS:

Rosario:
Entre Rios 1458
ROSARIO

Mendoza:
9 de Julio 1589
MENDOZA

Tucuman:
Mendoza 514
TUCUMAN

SUCURSALES EN EL EXTERIOR:

Uruguay - Chile - Bolivia - Peru - Colombia - Venezuela

OBSEQUIOS

1) Diccionario Castellano
2) Certificado de Inscripción
3) Banderín de Estudiante
4) Carnet de estudiante

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)

SECCION COMERCIAL

Tenedor de Libros
Perito en Contabilidad
Secretario Comercial
Administrador de Estancias
Cajero
Empleado de Banco
Empleado de Comercio
Corresponsal Comercial
Vendedor
Gerente Comercial

SECCION TECNICA

Mecánica de autos
Técnico Mecánico
Motores a Explosión
Técnico Electricista
Instalador Electricista
Carpintería y Ebanistería
Técnico Tornero
Motores Diesel
Construcciones
Bobinajes
Fotografía Artística
Técnico Helad. Eléctricas
Electricidad del Automóvil

SECCION RADIO

Técnico en Radio
Técnico en Televisión
Armador de Radio
Radio a Transistores

SECCION INDUSTRIAL

Técnico Curtidor
Técnico Jabonero
Técnico Industria Lechera
Técnico Avicultor
Técnico Apicultor
Perito Enólogo
Químico Industrial
Técnico Químico
Técnico en Petróleo

SECCION FEMENINA

Profesora de Corte y Conf.
Labores

SECCION DIBUJO

Dibujo Artístico
Dibujo Arquitectónico
Dibujo Comercial
Dibujo Mecánico
Dibujo Lineal
Dibujo Letras
Caricaturas e Historietas

SECCION ESPECIAL

Inglés
Periodismo
Taquigrafía
Dactilografía
Aritmética
Aritmética Comercial
Velocigrafía
Caligrafía

...y AHORA
6º GRADO PREPARATORIO
PIDA INFORMES

ENSEÑANZA POR CORREO

Sírvase enviarme **GRATIS** el libro GUIA DE ENSEÑANZA

NOMBRE ....

DOMICILIO ....

LOCALIDAD ....

CURSO QUE LE INTERESA



ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

Av. BOYACA 932
BUENOS AIRES


G
GRAN POSTRE
MANTECOL
UNICO FABRICANTE GEORGALOS
MANTECOL
MANTECOL
MANTECOL